

BANDO DI AMMISSIONE
AL MASTER

CULTURA E GOVERNO DEL PAESAGGIO

Anno 2018/2019

SCADENZE - DATE RILEVANTI

SCADENZA DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE	28/02/2018
INIZIO PROVE ORALI (COLLOQUIO)	5/03/2018
PUBBLICAZIONE GRADUATORIA	11/03/2018
SCADENZA ISCRIZIONE	10 giorni dopo la pubblicazione della graduatoria (21 marzo 2018)
INIZIO LEZIONI	23/03/2018
TERMINE LEZIONI	2/09/2018
PERIODO STAGE	settembre 2018 – febbraio 2019
Elaborato finale – conclusione Master	Marzo 2019

Presupposti

1. La Summer School 'Emilio Sereni'

Il Master CULTURA E GOVERNO DEL PAESAGGIO nasce dalla pluriennale esperienza della *Summer School Emilio Sereni* dedicata agli studi sul paesaggio agrario. Nel corso degli anni sono stati affrontati temi e aspetti diversi della cultura del paesaggio, nelle complesse relazioni tra territori, società e spazio rurale. Le varie edizioni della *Summer School* hanno creato percorsi di confronto e d'integrazione interdisciplinare, utilizzati come base metodologica e organizzativa per la strutturazione del Master, che intende presentarsi con un obiettivo formativo ampio e approfondito, attento agli aspetti teorici e alle attività professionalizzanti.

2. Le indicazioni della Convenzione Europea del Paesaggio (CEP)

La CEP, firmata a Firenze nell'anno 2000, presenta le linee condivise delle politiche europee. Promuove la salvaguardia, la gestione e la pianificazione del paesaggio, come componente essenziale del contesto di vita delle popolazioni, espressione della diversità del loro comune patrimonio culturale e naturale. Il Master s'impegna a lavorare nella direzione indicata dalla Convenzione, in particolare nei settori della sensibilizzazione ai valori del paesaggio e della formazione professionale altamente qualificata.

Obiettivo generale

Il Master mira ad attivare un patrimonio di conoscenze e di competenze specifiche che va ad inserirsi, concettualmente e metodologicamente, in figure professionali diverse, offrendo la possibilità di arricchire e migliorare professionalmente il proprio profilo. Il Master non offre solo un arricchimento culturale, ma garantisce un valore altamente professionalizzante che consente ai diversi soggetti che operano nel settore del paesaggio di aggiornare le proprie competenze di gestione e di intervento sul territorio.

Il termine *paesaggio* è polisemico e molte sono le discipline che se ne occupano: in svariate attività professionali costituisce un campo importante di intervento (turismo, pianificazione territoriale e urbanistica, architettura, tutela ambientale, ecologia, agricoltura, integrazione sociale, psico-terapia, ecc.).

Obiettivo del Master è sia la specializzazione di figure già coinvolte in queste tematiche per lavoro, studio, professione, interessi personali, sia la formazione di figure nuove, *paesaggista informato, curatore di luoghi, formatore del paesaggio*: soggetti professionali attivi, non solo nella progettazione, ma anche nella formazione di una coscienza paesaggistica auspicata dalla Convenzione Europea del paesaggio, che sia in grado d'integrare la sua formazione con la componente culturale che corrisponde alla polisemia del termine.

Perché un Master proposto dall'Istituto Alcide Cervi – Biblioteca Archivio Emilio Sereni

L'Istituto Alcide Cervi, erede e custode del patrimonio culturale, documentale e archivistico di Emilio Sereni, lo studioso e il politico che rappresenta tuttora un punto di riferimento inevitabile per un approccio alla storia del paesaggio nel nostro Paese.

Attraverso le edizioni della *Summer School Emilio Sereni Storia del paesaggio agrario italiano* e della *Scuola di Governo del Territorio SdGT Emilio Sereni*, l'Istituto Cervi produce conoscenza professionale, capacità di muoversi trasversalmente fra i diversi saperi settoriali, costruisce percorsi formativi caratterizzati da un'esperta competenza disciplinare, con apertura al territorio nazionale e internazionale, per far dialogare e interagire studiosi, tecnici e amministratori al fine di comprendere e compenetrare a più livelli sfide istituzionali, problemi emergenti, risposte possibili.

Per tutte queste attività l'Istituto Cervi si avvale della stretta collaborazione di docenti provenienti da diverse Università sparse sul territorio nazionale con le quali è stipulata una convenzione scientifica che prevede l'organizzazione di iniziative quali attività formative ed educative, corsi di formazione, scuole estive, convegni, seminari, workshop, laboratori, pubblicazioni, dedicati alla valorizzazione del paesaggio e alla progettazione del territorio, allo sviluppo degli insediamenti, alla cultura e all'identità dei luoghi, alle questioni della storia, della didattica e della pianificazione.

Le convenzioni scientifiche in atto alla data attuale sono stipulate con: Università di Modena e Reggio Emilia; Università del Molise; Politecnico Torino, Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio; Università della Basilicata: Dipartimento delle Culture europee e del Mediterraneo; Università di Bologna: Dipartimento Scienze dell'Educazione "M. Bertin"; Università di Cagliari: Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio; Università di Catania: Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura; Università di Macerata: Dipartimento di Studi Umanistici; Università di Roma La Sapienza: Dipartimento di Architettura e Progetto; Università di Salerno: Dipartimento di Scienze del Patrimonio culturale; Università di Perugia: Dipartimento di Scienze Politiche; Università della Tuscia: Dipartimento di Scienze agrarie e forestali; Università di Cipro: Girne American University, fac Arch. Design Fine Arts.

È stata inoltre stipulata una convenzione con il Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività culturali dell'Emilia Romagna per lo svolgimento di attività formative in materia di paesaggio. Infine, altri docenti universitari che collaborano stabilmente con l'Istituto Cervi sui temi del paesaggio afferiscono alle università di Parma, Genova, Firenze, Padova, Politecnico di Milano, Foggia, Pisa.

L'Istituto Alcide Cervi è Ente accreditato MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) per la formazione e l'aggiornamento del personale docente delle scuole di ogni ordine e

grado ai sensi della Direttiva n.° 170 del 21 marzo 2016.

In data 19 luglio 2016 on il MIUR è stato inoltre siglato il Protocollo d'Intesa per la *“Promozione di iniziative, ricerche e studi sul paesaggio multiculturale della scuola italiana e sull'integrazione scolastica dei minori stranieri”*

Con l'USR (Ufficio Scolastico Regionale) Emilia Romagna, l'Istituto Cervi ha rinnovato il Protocollo d'Intesa siglato digitalmente in data 21 febbraio 2016, prot. MIUR.AOODRER n.2107.29-02-2016 per gli anni scolastici 2015-2016 e 2016-2017

L'approccio multidisciplinare

Sul piano metodologico tali rapporti e collaborazioni hanno portato a consolidare una estesa e costante capacità di dialogo tra le discipline. Nello studio e nella lettura del paesaggio agrario, sulla scia di Emilio Sereni, sarà quindi utilizzato un approccio multidisciplinare, elaborato un linguaggio comune, superati i confini dei singoli ambiti scientifici e della specializzazione per recuperare una visione unitaria del territorio al fine di poterne indirizzare e governare lo sviluppo.

A chi si rivolge

Il Master è a libero accesso e si rivolge a tutti coloro che intendono approfondire la loro formazione nel settore del paesaggio e nella gestione del territorio. In particolare a coloro che operano nei campi della formazione e della ricerca, dell'amministrazione, della pianificazione, della tutela e valorizzazione delle risorse territoriali, della promozione dei beni culturali e della educazione al paesaggio. Professionisti, funzionari pubblici (ambiti della cultura, dell'agricoltura, del governo del territorio, del turismo, della pianificazione territoriale e urbanistica, della tutela ambientale, dell'agricoltura, dell'integrazione sociale), dipendenti di musei e di altre istituzioni culturali pubbliche e private, di agenzie di promozione territoriale, Consorzi di Bonifica, Fondazioni, Organizzazioni sindacali che si occupano di questi temi.

Le lauree di primo e secondo livello maggiormente attinenti a questo percorso sono quelle in: Beni culturali e Lettere, Archeologia, Geografia, Scienze naturali, Scienze Agrarie e Forestali, Economia, Scienze turistiche, Urbanistica e Architettura.

Requisiti di accesso

Il Master è a libero accesso; prevede un colloquio di ammissione volto a valutare la motivazione pregressa, gli orientamenti professionali e i titoli in possesso del candidato.

La Commissione preposta al colloquio di ammissione è composta dal Presidente, dal Direttore e dal Coordinatore didattico del Master. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

I candidati devono far pervenire le motivazioni utili entro il 28/02/2018 alla segreteria del Master, unitamente alla domanda di ammissione.

L'iscrizione al Master è compatibile con l'iscrizione ad altro corso di studi, laurea, laurea specialistica/magistrale, corso di specializzazione, dottorato di ricerca, tirocinio formativo attivo (TFA) ed altro Master universitario.

Gli obiettivi professionali

Il Master mira a consolidare la figura del *paesaggista informato* che opera nei campi della pubblica amministrazione, della scuola e della ricerca, della pianificazione, della tutela, gestione e valorizzazione delle risorse territoriali e del rilancio delle aree interne, delle attività imprenditoriali in ambito rurale, della promozione dei beni culturali.

Questa figura potrà trovare spazio in campo pubblico e privato; all'interno di studi professionali, enti amministrativi territoriali, nonché in attività qualificate nel settore della valorizzazione e promozione del patrimonio territoriale, dell'autoimprenditorialità e delle startup del settore.

Obiettivi specifici e articolazione

● **Modulo 1 – Teorie**

Il tema *paesaggio* richiede una conoscenza e consapevolezza cognitiva di apertura interdisciplinare. Con tale modulo si persegue la formazione di un patrimonio di conoscenze e di saperi in grado di orientare sia l'azione interpretativa che quella operativa, in virtù della possibilità di attingere a concetti e strumenti appropriati con cui sviluppare la complessità dei paesaggi.

Nel corso di questo modulo formativo verranno proposti i contributi che alcune discipline di base mettono a disposizione di chi voglia affrontare tale tema, avendo sviluppato, rispetto a questo, competenze specifiche e strumenti euristici di particolare utilità.

Composizione del modulo:

Etica del Paesaggio
Estetica del paesaggio
Geografia del paesaggio
Antropologia del paesaggio
Ecologia del paesaggio
Archeologia del paesaggio
Economia del paesaggio
Storia del paesaggio
Arte e paesaggio

● **Modulo 2 – Pratiche di paesaggio**

Il paesaggio è stato ed è oggetto di politiche mirate a concretizzare, sia in atti normativi di governo e di tutela, sia in interventi di supporto e d'incentivo, azioni di privati e di istituzioni territoriali.

Obiettivo del modulo è l'approfondimento in ottica professionale dei principali ambiti operativi del paesaggio nelle sue diverse sfaccettature, avvalendosi degli strumenti concettuali approfonditi nel primo modulo e tenendo conto dei vincoli ed opportunità trattati nel secondo.

Composizione del modulo:

Educazione e paesaggio
Geomorfologia del paesaggio
Lettura del paesaggio agrario
Pianificazione paesaggistica
Architettura del paesaggio
Botanica e paesaggio
Progettazione dei sistemi di mobilità dolce
Turismo e paesaggio agrario
Partecipazione sociale e sviluppo locale
Candidatura e gestione dei siti Unesco
Sviluppo rurale
Diritto del paesaggio
Salvaguardia dei paesaggi storici
Beni culturali e paesaggio
Il paesaggio nelle aree protette
Progettazione di parchi e giardini

Laboratori e sopralluoghi

Il percorso di studio prevede la partecipazione a laboratori per la realizzazione di progetti integrati di valorizzazione paesaggistica e a viaggi di studio in località italiane dal particolare valore in ambito paesaggistico-culturale economico.

Le lezioni prevedono anche la presentazione di casi studio significativi e di testimonianze di operatori del settore.

Stage professionalizzanti

A completamento del percorso formativo il Master prevede lo svolgimento di uno stage professionalizzante presso Enti pubblici e privati, aziende, consorzi, istituzioni del settore, in accordo con la Direzione del Master.

Prova finale

Il Master prevede una prova finale che consiste nella stesura e successiva discussione di un elaborato su un tema concordato con i docenti. L'elaborato potrà consistere in uno scritto, o anche in un documento audiovisivo o in una piattaforma GIS, preceduta da una presentazione. All'elaborato sono attribuiti 3 CFU.

Presidente

Massimo Venturi Ferriolo, filosofo, già Politecnico di Milano

Direttore

Carlo Tosco, Politecnico di Torino

Coordinatore didattico

Gabriella Bonini, Istituto Cervi – Biblioteca Archivio Emilio Sereni

Comitato Scientifico

Mauro Agnoletti, Università di Firenze

Antonio Angelillo, architetto, già Direttore ACMA Centro Italiano di Architettura, Milano

Marc Augé, antropologo, già direttore dell'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi

Gabriella Bonini, Istituto Cervi – Biblioteca Archivio Emilio Sereni

Gianni Burattoni, artista, Aspet-Parigi

Emiro Endrighi, Università di Modena e Reggio Emilia

Domenico Luciani, già direttore della Fondazione Benetton

Juan Manuel Palerm Salazar, Università Las Palmas e Presidente Uniscape

Rossano Pazzagli, Università del Molise

Bruno Ronchi, Università della Tuscia

Anna Sereni, Università Kore, Enna

Carlo Tosco, Politecnico di Torino

Massimo Venturi Ferriolo, filosofo, già Politecnico di Milano

Corpo docente (elenco in aggiornamento)

Segreteria organizzativa e amministrativa

Gaia Monticelli, Istituto Cervi – Biblioteca Archivio Emilio Sereni

Emiliana Zigatti, Istituto Cervi – Biblioteca Archivio Emilio Sereni

Costi e iscrizione

La scadenza del bando di iscrizione è fissata il 28/02/2018. Successivamente i candidati idonei,

ammessi in base alla graduatoria, devono immatricolarsi entro il termine ultimo del 21/03/2018.

Il contributo di iscrizione al Master è di 3.500 euro:

I rata 2.000 euro con pagamento all'atto dell'immatricolazione

Il rata 1.500 euro da versare entro il 31/05/2018

Versamento: C/C intestato a Istituto *Alcide Cervi* presso CASSA PADANA agenzia di SANT'ILARIO D'ENZA (RE), Via della Pace, n° 3- IBAN: IT 26 X 08340 66500 000000055298

causale: MASTER "CULTURA E GOVERNO DEL PAESAGGIO

Il costo dell'iscrizione dello studente al Master può essere sostenuto da soggetti terzi (Enti pubblici, Fondazioni, Aziende, etc.)

L'istituto è impegnato nella stipula di convenzioni con Enti del Territorio per la predisposizione di **5 Borse di Studio del valore di 1.000 euro** a copertura parziale della quota di iscrizione.

In caso di mancato raggiungimento del numero massimo di iscrivibili, l'Istituto Alcide Cervi – Biblioteca Archivio Emilio Sereni potrà riaprire i termini di presentazione delle domande e di successiva iscrizione; di ciò sarà data adeguata pubblicità mediante avviso al link dell'Istituto Cervi www.istitutocervi.it, nella pagina dedicata al Master www.istitutocervi.it/master.

Informazioni

Per informazioni di carattere didattico organizzativo:

Gaia Monticelli: tel. 3497339836; email: gaia.monticelli@studenti.polito.it

Per informazioni di carattere amministrativo:

Emiliana Zigatti: tel. 0522 678356 – 3477575471; email: biblioteca-archivio@emiliosereni.it

Sito del master: www.istitutocervi.it/master

Per ulteriori informazioni:

Gabriella Bonini: tel. 335 8015788; email: biblioteca-archivio@emiliosereni.it

Sede

Istituto Cervi – Biblioteca Archivio Emilio Sereni, via Fratelli Cervi, 9 – 42043 Gattatico, Reggio Emilia

Il Master in sintesi

- Frequenza: part-time, fine settimana (venerdì e sabato, alternativamente sabato e domenica da concordare con iscritti e docenti) con alcune settimane di frequenza intensiva
- Lingua: Italiano
- Durata: annuale
- Accesso al Master previo colloquio e valutazione dei titoli in possesso del candidato

Il Master è strutturato in 1550 ore, corrispondenti a:

- **60 CFU**
- **35 CFU di didattica** (1 CFU = 8 ore di lezione frontale più le ore di studio individuale)
- **6 CFU di laboratori, sopralluoghi e conferenze**
- **16 CFU di stage** (400 ore)
- **3 CFU per l'elaborato finale** (75 ore)
- **Partecipanti:** minimo 15 – massimo 20
- **Scadenza bando:** 28/02/2018
- **Inizio e fine immatricolazione:** dal 01/03/2018 al 18/03/2018
- **Periodo di svolgimento:** marzo 2018 - marzo 2019
- **Lezioni e altre attività:** marzo 2018 – settembre 2018
- **Inizio lezioni:** 23 marzo 2018 con la prolusione di Marc Augé

- **Termine lezioni:** 2 settembre 2018
- **Stage professionalizzante:** settembre 2018 – febbraio 2019
- **Conclusione Master:** discussione tesi entro marzo 2019
- **Contributo di iscrizione al Master:** euro 3.500 (tremilacinquecento), così suddivisi:
- **I rata:** euro 2.000 all'atto dell'immatricolazione
- **Il rata:** euro 1.500 entro il 31/05/2018

Versamento sul C/C intestato a Istituto *Alcide Cervi* presso CASSA PADANA agenzia di SANT'ILARIO D'ENZA (RE), Via della Pace, n° 3- IBAN: IT 26 X 08340 66500 000000055298 causale: MASTER "CULTURA E GOVERNO DEL PAESAGGIO

- **Sede:** Istituto Cervi – Biblioteca Archivio Emilio Sereni, via Fratelli Cervi, 9 – 42043 Gattatico, Reggio Emilia

Domande di ammissione

La domanda di ammissione con gli eventuali allegati (titoli e documenti ritenuti) devono essere presentati entro il termine della data di scadenza: 28/02/2018, **via mail a:** biblioteca-archivio@emiliosereni.it

I titoli e i documenti ritenuti utili devono essere allegati in formato elettronico .pdf o .rtf con una dimensione massima di 20 MB. Gli allegati di dimensioni superiori a 20 MB dovranno essere divisi in più parti.

Nella domanda in carta libera il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) il nome e il cognome;
- b) il luogo e la data di nascita;
- c) residenza, telefono/cellulare e recapito di posta elettronica;
- d) codice fiscale;
- e) copia del documento di identità in corso di validità
- f) cittadinanza;
- g) il possesso del titolo di studio;
- h) curriculum vitae;
- i) titoli e motivazioni;
- j) eventuali altri documenti;
- k) nel caso di candidati portatori di handicap, ai sensi della legge nr. 104 del 5 febbraio 1992, l'eventuale tipo di ausilio necessario per partecipare alle lezioni e alle altre attività previste.

Modalità di ammissione e pubblicazione della graduatoria

Al termine dei lavori della commissione preposta, verrà redatta la graduatoria finale di merito che sarà resa pubblica mediante pubblicazione sul sito dell'Istituto Cervi www.istitutocervi.it e del Master www.istitutocervi.it/master

Iscrizione degli ammessi

A pena di decadenza, entro il termine di DIECI giorni, che decorre dal giorno successivo a quello della pubblicazione della graduatoria finale sul sito www.istitutocervi.it/master, i candidati che risultino ammessi devono:

- a) confermare via mail la loro iscrizione;
- b) confermare i dati già inseriti nella domanda di ammissione;
- c) invio della copia o della scansione del bonifico bancario o bollettino postale della prima rata di iscrizione al Master.

All'indirizzo email: biblioteca-archivio@emiliosereni.it

I candidati utilmente collocati nella graduatoria finale di merito devono confermare i dati già

inseriti all'atto della presentazione della domanda di ammissione e devono stampare la seguente documentazione:

- a) domanda di immatricolazione al Master;
- b) bollettino recante l'importo della prima rata della quota

Il versamento della seconda rata, deve avvenire entro il termine previsto con le medesime modalità di cui sopra. In caso di ritardo nel pagamento della seconda rata è prevista una soprattassa di € 30,00 fino a 15 giorni consecutivi e continuativi dopo la scadenza e di € 70,00 dal 16° giorno in poi.

Il solo pagamento della prima rata e la stampa della modulistica sopra indicata non perfeziona l'iscrizione al Master.

I posti resisi vacanti sono assegnati per subentro ad altri candidati, secondo l'ordine della graduatoria finale di merito.

Qualora non venga raggiunto il numero minimo di iscritti l'attivazione del corso viene revocata, in tal caso si darà luogo al rimborso delle tasse versate.

Modalità di frequenza

La frequenza alle lezioni è obbligatoria ed i requisiti minimi per il rilascio del Titolo sono:

1. frequenza per un periodo non inferiore al 75% della durata complessiva delle lezioni teoriche;
2. la frequenza per un periodo non inferiore al 75% della durata complessiva dello stage;
3. superamento della prova finale.

Crediti formativi e titolo di studio rilasciato

Il Master *Cultura e governo del paesaggio* conferisce 60 crediti formativi

Al termine del corso, previo superamento della prova finale, è rilasciato il titolo di Master in “Cultura e governo del paesaggio”.

Il conseguimento del titolo è subordinato all'essere in regola con il pagamento delle quote indicate.

Trattamento dei dati personali

L'Istituto Alcide Cervi, in attuazione del Decreto Legislativo 196/2003, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato per l'espletamento della procedura selettiva e per fini istituzionali.

La partecipazione alla procedura selettiva comporta, nel rispetto dei principi di cui al Decreto Legislativo 196/2003, espressione di tacito consenso alla pubblicazione, sul sito dell'Istituto Cervi, dei dati personali dei candidati e dei dati relativi alle prove di ammissione.

Informazioni

Il Coordinatore della Didattica del Master è la prof.ssa Gabriella Bonini (comitato scientifico): 3358015788; e-mail: biblioteca-archivio@emiliosereni.it

Per informazioni di carattere didattico-organizzativo: Dott.ssa Gaia Monticelli tel 349 7339836 e-mail gaia.monticelli@studenti.polito.it

Per informazioni di carattere amministrativo Dott.ssa Emiliana Zigatti - tel. 0522678356; 347 7575471; e-mail: biblioteca-archivio@emiliosereni.it

Sito del Master: www.istitutocervi.it/master