

Summer School “Emilio Sereni” Storia del paesaggio agrario italiano  
VIII Edizione: **ABITARE LA TERRA**  
Istituto Alcide Cervi, 23-27 agosto 2016

**RESOCONTO**

**Direttore: Rossano Pazzagli**

**Responsabile scientifico VIII edizione: Carlo Tosco**

**Comitato scientifico: Carlo Tosco, Rossano Pazzagli, Mauro Agnoletti, Gabriella Bonini, Emiro Endrighi, Saverio Russo.**

**I TEMI AFFRONTATI DALL’VIII EDIZIONE:** Le campagne italiane sono il risultato di una lunga trasformazione, frutto dell’incontro tra l’uomo e la natura, all’origine delle strutture sociali, delle economie e dei paesaggi che oggi abbiamo sotto i nostri occhi. Le forme dell’insediamento umano e il lavoro agricolo sono stati i due elementi principali che, partendo dalla necessità di produrre cibo, hanno disegnato il paesaggio e conferito ai luoghi e alle popolazioni l’immagine plastica della propria identità. Oggi questi due elementi – il lavoro e il paesaggio – richiamati anche dalla Costituzione italiana (artt. 1 e 9) sono al tempo stesso patrimonio e problema, risorsa e diritti da salvaguardare, assi centrali attorno ai quali sviluppare politiche più adeguate e coerenti.

Il programma è stato centrato su alcune aree tematiche, che partono da una visione complessiva del rapporto tra l’uomo e la terra, per affrontare temi come le trasformazioni insediative, l’abbandono dei borghi rurali, l’immigrazione, la nuova socialità delle campagne, il recupero del patrimonio storico e le innovazioni dell’architettura rurale.

**ARTICOLAZIONE**

**MARTEDÌ 23 AGOSTO 2016**

**Sessione inaugurale**

Sono intervenuti: sen. Albertina Soliani (Presidente dell’Istituto Alcide Cervi), Ileana Malavasi (Vice Presidente della Provincia di Reggio Emilia), Rosa De Pasquale (Capo Dipartimento per il sistema di istruzione e formazione, Miur), Simona Caselli (Assessore all’Agricoltura, Caccia e Pesca della Regione Emilia Romagna), Secondo Scanavino (Presidente nazionale CIA).

**Intervento di apertura: Romano Prodi (Presidente Fondazione per la Collaborazione tra i Popoli).**

Presentazione VIII edizione: Summer School: Rossano Pazzagli (Direttore della School) e Gabriella Bonini (Referente scientifico Biblioteca Archivio Emilio Sereni).

Introduzione scientifica: Carlo Tosco (Politecnico di Torino)

**Lectio magistralis: Massimo Venturi Ferriolo (Politecnico di Milano)**

**MERCOLEDÌ 24 AGOSTO 2016**

**Sessione Ri-Vivere la terra**

Apertura dei Lavori: Assuero Zampini (Direttore Coldiretti Reggio Emilia)

Ha presieduto: Saverio Russo (Università di Foggia)

Sono intervenuti: Rossano Pazzagli (Università del Molise), Fabio Parascandolo (Università di Cagliari), Jan Dowe Van Der Ploeg (Università di Wageningen), Carla Danani (Università di Macerata), Emiro Endrighi (Università di Modena e Reggio Emilia), Luigi Costanzo e Alessandra Ferrara (Istat Roma)

Pomeriggio: laboratori con tutor

Ore 18.30 Aperilibro: presentazione dei volumi: *Storia del Lavoro in Italia. Il Novecento*, con Gabriella Bonini, Michele Nani e Rossano Pazzagli

Ore 20.00 *Pastore: femminile plurale di Anna Kauber* (regista, scrittrice e paesaggista). Video di ritratti femminili che descrivono un modo differente di intendere il territorio, la vita, la cultura della pastorizia e i



suoi antichi saperi. L'approccio femminile alla tradizione pastorale, ambito tipicamente maschile e patriarcale.

#### **GIOVEDÌ 25 AGOSTO 2016**

##### ***Paesaggi lenti - Escursione nell'Appennino Reggiano***

In viaggio con Filippo Re. Una geoesplorazione nel paesaggio dell'Appennino contemporaneo. Sosta nei siti di Gazzolo, Cerreto Alpi, Pietra di Bismantova, lungo le direttrici della S.S. 63 e della Val d'Enza ripercorrendo parte dell'itinerario che nel 1800 condusse il conte Filippo Re a tracciare un efficace ritratto della società montanara del tempo attraverso la descrizione delle tecniche agronomiche e le annotazioni botaniche raccolte.

Voci narranti: Gabriella Bonini, Antonio Canovi, Emiro Endrighi

Programma della giornata

Pranzo con la Cooperativa dei Briganti di Cerreto

Visita alla Latteria del Parco di Gazzolo

Approfondimento di Antonella Tarpino (Fondazione Nuto Revelli)

E' seguito il dibattito introdotto da Emiro Endrighi (Ex presidente GAL Antico Frignano e Appennino Reggiano)

#### **VENERDÌ 26 AGOSTO 2016**

##### ***Sessione Progettare in campagna***

Apertura dei Lavori: Marcello Bonvicini (Presidente Confagricoltura Reggio Emilia)

Ha presieduto: Carlo Tosco (Politecnico di Torino)

Sono intervenuti: Andrea Bocco (Politecnico di Torino), Daniele Lorusso (Università di Milano), Gabriella Bonini (Biblioteca Archivio Emilio Sereni), Ilaria Agostini (Università di Bologna), Saverio Russo (Università di Foggia)

Pomeriggio: laboratori con tutor

E' seguito il *Forum tematico PAESAGGIO E IMMIGRAZIONE: una strana coppia* a cura del MIUR

Ha introdotto e coordinato: Vinicio Ongini (Osservatorio nazionale per l'integrazione e l'educazione interculturale, Miur). Sono intervenuti: Gianpiero Dalla Zuanna (Università di Padova), Benedetta Castiglioni (Università di Padova), Rita Bertozzi (Università di Modena e Reggio Emilia), Barbara Bertolani (sociologa) e Iqbal Singh (mediatore culturale). Presentazione del video *Giovani sikh italo indiani della Pianura padana*

#### **SABATO 27 AGOSTO 2016**

##### ***Sessione Prospettive e politiche rurali***

Apertura dei Lavori: Antenore Cervi (Presidente CIA Reggio Emilia)

Ha presieduto: Rossano Pazzagli (Università del Molise) con l'illustrazione del *Report dai laboratori*

Messaggio di saluto dell'On. Paolo De Castro Presidente Commissione Agricoltura Parlamento Europeo

Sono intervenuti: Albertina Soliani (Presidente Istituto Alcide Cervi), Massimo Fiorio (Commissione Agricoltura Camera dei Deputati e relatore del disegno di legge sul consumo di suolo), Mauro Agnoletti (Università di Firenze, Dipartimento di Gestione dei Sistemi Agricoli Alimentari e Forestali GESAAF), Emiro Endrighi (Università di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Scienze della Vita ex-Agraria).

Ha coordinato il dibattito Mattia Mariani Direttore di Telereggio

Conclusioni della VIII edizione di Carlo Tosco (Politecnico di Torino)

#### **I LABORATORI**

1. *Le mappe della memoria. Antropologia e mondo rurale*: Claudio Rosati (SIMBDEA - Società italiana per la Museografia e i Beni Demotnoantropologici) e Emanuela Rossi (Università di Firenze) con Luciano Sassi (Presidente Ecomuseo Isola).

2. *Case rurali. Architettura nelle regioni italiane*: Andrea Longhi e Martina Ramella (Politecnico di Torino DIST).

3. *Scuola, intercultura, paesaggio agrario*: Mario Calidoni (membro Commissione nazionale Educazione e mediazione, ICOM Italia) e Fabrizio Frignani (geografo).



## Dati in sintesi:

### ISCRITTI: 56

**PROVENIENTI da 11 regioni italiane:** Emilia Romagna, Lombardia, Molise, Toscana, Veneto, Puglia, Marche, Lazio, Sardegna, Piemonte, Campania.

**e da 1 stato estero:** America (University of California, San Diego).

### BORSE DI STUDIO: Consegnate a 6 studenti/esse:

CALBI IRENE, Università degli studi di Milano, Scienze umane dell'Ambiente, del Territorio e del Paesaggio; Università e Politecnico di Torino, Geografia e scienze territoriali.

BRAZZALE ARIANNA, Università degli Studi di Siena, Archivio di Stato di Mantova (Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica).

PORCELLI OSCAR, Università e Politecnico di Torino, Interateneo di Scienze, Progetti e Politiche del Territorio. LM Geografia e Scienze territoriali.

LUISE VINCENZO, Università degli studi di Milano – Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche PhD.

SALINA LORENZO, La Sapienza, Università di Roma, specializzando in Beni architettonici e del Paesaggio.

VELUTI STEFANO, Università di Macerata, Dipartimento di Filosofia, P.h.D. Philosophy, History of Philosophy and Human Sciences

Le borse di studio sono state sostenute da **Confederazione Italiana Agricoltori, Coldiretti e Confagricoltura di Reggio Emilia**

### DOCENTI: 33

**PROVENIENTI da 13 Università italiane:** Molise, Bologna, Firenze, Ferrara, Politecnico di Torino, Padova, Cagliari, Macerata, Modena e Reggio Emilia, Milano Statale, Foggia, Politecnico Milano, Università di Wageningen- Olanda, più Istat Roma e Fondazione Nuto Revelli

**TUTOR:** 7 docenti per 3 Laboratori

**L'INAUGURAZIONE** ha visto l'intervento di apertura di **ROMANO PRODI** Presidente **Fondazione per la Collaborazione tra i Popoli**.

Alla **CONCLUSIONE** il messaggio di saluto dell'On. **PAOLO DE CASTRO** Presidente **Commissione Agricoltura Parlamento Europeo** e l'intervento dell'On. **MASSIMO FIORIO** della **Commissione Agricoltura Camera dei Deputati, relatore del disegno di legge sul consumo di suolo**.

### ATTIVITÀ COLLATERALI / ESCURSIONI:

**1. IV Concorso fotografico PREMIO SUMMER SCHOOL EMILIO SERENI. Abitare la casa rurale. Ambienti e persone**, in collaborazione con il Circolo degli Artisti di Reggio Emilia, La Bottega Photographica di Boretto e il Fotoclub Colibrì di Modena.

Inaugurazione della mostra: 23 agosto, aperta fino al 2 ottobre 2016

Il TEMA: il rapporto tra l'uomo che oggi abita e lavora i campi con la sua casa, indiscutibilmente uno dei più importanti risultati dell'adattamento dell'uomo alla sua condizione di agricoltore e allevatore. In diretto contatto con la terra, la casa costituisce il polo attorno il quale chi lavora i campi svolge la propria vita. Tra l'uomo e la sua casa esiste una relazione intima e la casa di campagna contribuisce a determinare l'identità stessa di chi la abita.

La GIURIA composta da: Gaetano Baglieri scultore, Gabriella Bonini responsabile Summer School Emilio Sereni, Matteo Colla architetto e fotografo, Antonella De Nisco artista land art, Enrico Manicardi presidente Circolo degli Artisti Reggio Emilia, Giuliano Fornaciari dirigente scolastico e Consiglio Soci Istituto Cervi.

Hanno partecipato 27 fotografi provenienti da 4 regioni: Emilia Romagna, Lombardia, Veneto e Sardegna



80 le fotografie messe a concorso, delle quali 30 messe in esposizione, tre premiate e 3 segnalate.

Le opere premiate sono di: ANNA ZURRU *Il granaio*, Gonnosfanadiga, Medio Campidano (Sardegna) (primo premio); ENZO ZANNI *Norcini*, Villa Gavassa, Reggio Emilia (secondo premio); ERIKA SERENI *Pattern con sorpresa1*, Colorno, Parma (terzo premio); GIAN FRANCO RICCÒ *C'era una volta e ancora resiste*, Reggio Emilia (segnalata); NERELLA RIGHI, *Quiete agreste*, Gualtieri, Reggio Emilia (segnalata); FRANCESCA ARTONI *Evasioni*, Poviglio, Reggio Emilia (segnalata).

## **2. Le altre mostre fotografiche:**

*Il sogno ritorna* di Giuseppe Morandi a cura della Lega di Cultura Piacenza, Cremona;

*Dalla Via Emilia alle Cinque Terre* percorso didattico dell'Istituto Superiore N. Mandela di Castelnuovo ne' Monti

**3. Installazione** di arte ambientale *Spiare la terra/LAAI* di Antonella De Nisco

**4. Aperilibro con presentazione di libri e video:** *Pastore: femminile plurale* di Anna Kauber, Video di ritratti femminili; *Storia del Lavoro in Italia. Il Novecento* con Gabriella Bonini, Michele Nani e Rossano Pazzagli; *Genuino Clandestino. Dieci tappe nell'Italia contadina che nutre il pianeta* di Roberta Borghesi

**5. Escursione** nell'Appennino Reggiano: *Paesaggi lenti. In viaggio con Filippo Re, geoesplorazione nel paesaggio dell'Appennino contemporaneo* (intera giornata)

6 . Cene tematiche

**7. Bookshop** con una vasta selezione di titoli sul tema *Abitare la terra* e la collana *Quaderni* dell'Istituto Cervi dove confluiscono gli interventi dei relatori e le esperienze laboratoriali svolte durante le Summer School a partire dal 2009

La frequenza alla Scuola da parte degli **studenti universitari** ha costituito titolo per il riconoscimento di C.F.U. secondo quanto previsto dai singoli Atenei.

Agli iscritti agli **Ordini Professionali degli Architetti** sono stati attribuiti 15 C.F.P.

Per gli **insegnanti** il Corso ha disposto dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio e il contributo di iscrizione, su richiesta del docente, è rientrato nella card "BONUS SCUOLA" di cui all'art. 1 comma 121 L. 107/15 in quanto l'Istituto Alcide Cervi è Ente accreditato dal MIUR per la formazione e l'aggiornamento del personale docente delle scuole di ogni ordine e grado su territorio nazionale con prot. MIUR. n.° AOODGPER. 6491, decreto del 03/08/2011.

E' stato rilasciato **ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**

I contributi dei Docenti nelle lezioni tenute durante la Scuole, come le attività realizzate e documentate dai corsisti nel corso dell'anno sui temi trattati, confluiranno nel **vol. QUADERNO 12** dell'Istituto Cervi.

La Summer School Edizione 2016 è avvenuta in **Convenzione scientifica** con:

Università degli Studi di **Bari**, Centro di Ricerca Interuniversitario per l'Analisi del Territorio – CRIAT

Università degli Studi di **Bologna**, Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agroalimentari (DISTAL) Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G.M. Bertin"

Università degli Studi di **Cagliari**, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura – DICAAR

Università degli Studi di **Catania**, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura

Università degli Studi di **Cipro** International Centre for Heritage Studies (ICHS), Girne American University, Faculty of ty of architecture design & fine arts

Università degli Studi di **Modena e Reggio Emilia** (con l'intero Ateneo e con il Dipartimento *BIOGEST\_SITEIA*, Dipartimento di Scienze Agrarie e degli Alimenti; Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione, Dipartimento di Scienze Biomediche)

Università degli Studi di **Macerata** Dipartimento di Studi Umanistici

Università degli Studi del **Molise**



Università degli Studi di **Pavia**, Centro di Ricerca interdipartimentale per la Didattica dell'Archeologia classica e delle Tecnologie antiche – *CRIDACT*

Università degli Studi La Sapienza di **Roma**: Dipartimento di Architettura e Progetto

Università degli Studi di **Sassari**, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - Architettura ad Alghero

**Politecnico di Torino**, Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio

**MIBACT** – Segretariato Regionale per l'Emilia Romagna

Associazione Culturale Lavangaquadra (**Nova Arcadia**) Roma

Associazione Nazionale Centri Storico Artistici (**ANCSA**), Gubbio

**Centro Internazionale di Studi per la Storia della Città**, Vetralla (VT)

**Centro Studi Città e Territorio** Associazione culturale, Follonica, Grosseto

Istituto di Ricerca sul Territorio e l'Ambiente **LEONARDO**, **IRTA**, presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Pisa

Con il **PATROCINIO** e/o la **COLLABORAZIONE**, pur a livelli e con modalità diverse, di:

Ministero per i Beni e le Attività culturali

Ministero per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Regione Emilia Romagna

Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna

Istituto per i Beni Culturali IBC della Regione Emilia-Romagna

Provincia di Reggio Emilia

Comune di Campegine

Comune di Gattatico

e inoltre:

Accademia dei Georgofili – Firenze

Agrarian Sciences, rivista

Agriregioni Europa, rivista

ANCI Emilia Romagna

Archivio Osvaldo Piacentini Reggio Emilia

ARPAE, Agenzia Regionale Prevenzione e Ambiente dell'Emilia Romagna

Associazione culturale *dAi Campi Rossi*

Associazione Culturale *MonsanoCult* (Ancona)

CAIRE Urbanistica Reggio Emilia

Circolo degli Artisti di Reggio Emilia

CISGE, Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici

Cittaslow International

CLIO '92\_Associazione di Insegnanti e Ricercatori sulla didattica della Storia

Club per l'UNESCO di Reggio Emilia

Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale, Reggio Emilia

CREA – Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria



---

FLAI/CGIL Federazione Lavoratori Agro-Industria

Fotoclub Colibrì BFI Modena

La Bottega Photographica di Boretto

Legambiente Emilia Romagna

Ordine e Fondazione Architetti Reggio Emilia

Salviamo il Paesaggio

SdT\_Società dei Territorialisti

Slow Food Emilia-Romagna

Società Geografica Italiana

Sostegno economico di Cia Confederazione Italiana Agricoltori – Roma.