



PROGRAMMA II EDIZIONE
SUMMER SCHOOL *Emilio Sereni* – Storia del paesaggio agrario italiano
Il paesaggio agrario italiano medievale. Moduli di storia e didattica. Corso di formazione.

24-29 AGOSTO 2010



G.B. PALUMBO
EDITORE Spa

DIRETTORE
Antonio Brusa

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Gabriella Bonini – Arnaldo Cecchini – Roberto Greci – Massimo Montanari – Biagio Salvemini – Giuseppe Sergi – Graziella Sibra

Il patrimonio fra uso pubblico, storia e educazione civile

Dal paesaggio alla storia ambientale è l'itinerario scientifico che le Summer School *Emilio Sereni* si propongono di percorrere partendo dalla preistoria per giungere all'età attuale attraverso i periodi canonici della storia insegnata -storia antica, medievale, moderna e contemporanea- e passare poi all'approfondimento di tematiche specifiche e di particolare interesse.

Destinatari sono gli insegnanti, gli operatori degli enti locali e tutti coloro che, a vario titolo, si occupano di questioni culturali, ambientali e patrimoniali.

La linea interpretativo/storiografica della Summer School *Emilio Sereni* si basa sull'assunto che il patrimonio e le sue problematiche sono un elemento costitutivo della civilizzazione moderna.

Il patrimonio nasce dall'idea del passato come valore imprescindibile della società attuale, caratterizzata dalla compresenza e dal coinvolgimento delle culture.

Il patrimonio appartiene a tutta l'umanità, perché il passato è di tutti e non può essere suddiviso o rivendicato da qualcuno. Preservarlo, governarlo nella sua trasformazione, proteggerlo nella sua necessaria integrazione con la modernità, metterlo a valore è dovere e responsabilità di ciascuno verso l'umanità stessa.

Il rapporto con il passato del territorio nel quale si vive è, pertanto, un aspetto essenziale dell'educazione civile.

PROGRAMMA

	Mattino ore 9.00	Pranzo a buffet	Pomeriggio ore 15.00	Sera ore 21.00 Eventi collaterali
MARTEDI' 24 agosto			<p>Saluti istituzionali Rossella Cantoni (Presidente Istituto <i>A. Cervi</i>) Sonia Masini (Presidente Provincia RE) Paola Grifoni (Soprintendenza Beni Architettonici Paesaggistici Bo-Mo-Re)</p> <p>Antonio Brusa (Università Bari) <i>Introduzione e presentazione II edizione</i> Gabriella Bonini (Responsabile Progetti culturali Biblioteca Archivio Emilio Sereni) <i>Atti I edizione</i></p> <p><u>I poteri che organizzarono il territorio</u></p> <p>Paolo Cammarosano (Università Trieste) <i>Organizzazione del territorio</i> Umberto Longo (Università La Sapienza Roma) <i>Religione e territorio</i></p>	<p><u>Medioevo di eroi o di straccioni?</u></p> <p>Proiezione del film <i>L'armata Brancaleone</i></p> <p>E' invitato il regista Mario Monicelli</p> <p>Con il commento di: Germana Gandino (Università Piemonte Orientale)</p>
MERCOLEDI' 25 agosto	<p><u>Paesaggi reali e paesaggi immaginati</u></p> <p>Aldo Angelo Settia (Università Pavia) <i>Castelli e territorio</i> Franco Porsia (Università Bari) <i>Territorio raccontato</i> Graziella Sibra (Politecnico Milano) <i>Il sistema territorio per Matilde di Canossa</i></p> <p>Didattica: Esempi di tecniche e metodologie didattiche: 1- Laboratorio: <i>Curtis</i> e politici 2- Gioco: <i>I quattro feudi</i> 3- Escursione: <i>A Gradara</i> 4- Multimedia: mondi virtuali e utilizzo Lim nella didattica della storia 5- Mostre e installazione</p>		<p><u>Il paesaggio a tavola</u></p> <p>Massimo Montanari (Università Bologna) <i>Alimentazione e territorio</i> Paola Galetti (Università Bologna) <i>Abitazione e cultura materiale</i> Marta Mazzanti (Università Modena e Reggio E.) <i>L'archeobotanica in tavola</i></p> <p><i>Una casa di paglia nel reggiano</i> Comunicazione di Ramona Bonaccini e Associazione Val Tassarò</p> <p>Discussione con i relatori: Paolo Cammarosano, Umberto Longo, Aldo Angelo Settia, Franco Porsia, Graziella Sibra, Massimo Montanari, Paola Galetti, Marta Mazzanti</p>	<p><u>Medioevo prossimo venturo?</u></p> <p>Proiezione del film <i>Blade runner</i></p> <p>Incontro con Roberto Vacca (scrittore e divulgatore scientifico)</p>

	Mattino ore 9.00	Pranzo a buffet	Pomeriggio ore 15.00	Sera ore 21.00 eventi collaterali
GIOVEDI' 26 agosto	<p><u>Escursioni</u></p> <p><i>L'abbazia e il suo territorio:</i> Nonantola (Abbazia, Biblioteca, Archivio e scavo) Accompagnano: Sauro Gelichi (Università Ca' Foscari Venezia) Don Riccardo Fangarezzi, Abbazia di Nonantola</p>		<p><u>Escursioni</u></p> <p><i>Il Castello e il suo territorio:</i> Il Castello di Canossa guida a cura AR/S Archeosistemi Il Castello di Rossena</p>	<p><u>Escursione serale</u></p> <p>Il Castello di Torrechiara visita guidata a cura di <i>Melusine Associazione culturale</i> In alternativa, centro storico di Parma</p>
VENERDI' 27 agosto	<p><u>Il paesaggio della campagna</u></p> <p>Alfio Cortonesi (Università Tuscia) <i>Paesaggi nuovi. Italia, secoli XII-XV.</i> Stefano Campana (Univeristà Siena) <i>Archeologia dei paesaggi medievali: problemi e prospettive</i></p> <hr/> <p>Paola Guglielmotti (Università Genova) <i>Internet e le fonti per la storia medievale</i></p> <p>Didattica: Divisione in gruppi e laboratori sulla base delle tecniche e metodologie didattiche proposte il 25 agosto</p>		<p><u>Il paesaggio della città</u></p> <p>Roberto Greci (Università Parma) <i>Città e territorio</i> Sauro Gelichi (Università Ca' Foscari Venezia) <i>Archeologia e territorio</i> Anna Sereni (Università Enna) <i>Continuità e discontinuità. Il confine tra città e campagna e il rapporto tra studi archeologici e problemi attuali: Roma e il Gianicolo come esempio paradigmatico.</i></p> <p>Discussione con i relatori: Alfio Cortonesi, Stefano Campana, Paola Guglielmotti, Roberto Greci, Sauro Gelichi, Anna Sereni</p>	<p>Banchetto medievale con accompagnamento musicale e improvvisazione teatrale</p>

	Mattino ore 9.00	Pranzo a buffet	Pomeriggio ore 15.00	
SABATO 28 agosto	<p><u><i>Il Medioevo e la valorizzazione del territorio</i></u></p> <p>Joan Santacana Mestre (Univivesità Barcellona) <i>Trasformazione del paesaggio e modelli didattici. Un castello medievale spagnolo</i></p> <p>Mauro Librenti (Università Ca' Foscari Venezia) <i>Valorizzazione delle testimonianze e dei percorsi archeologici</i></p> <p>Pamela Marengi (Politecnico Milano, Sede Pc) <i>Translands - Transversal Lands: Abbeys and Large Rivers"</i></p> <p>Tavola rotonda <i>La storia e il territorio. Una politica del patrimonio</i> Coordina: Biagio Salvemini (Università Bari)</p> <p>Ne discutono con i relatori: Laurana Lajolo (Associazione Culturale Davide Lajolo - <i>Festival del paesaggio agrario di Vinchio d'Asti</i>) Anna Maria Campeol (Dirigente Pianificazione Territoriale Paesaggistica e Ambientale Provincia RE) Giorgio Teggi (Architetto - Progetto <i>Museo del Paesaggio agrario reggiano</i>)</p>		<p>Tavola rotonda: <u><i>Anche il passato è una terra straniera?</i></u> Coordina: Arnaldo Cecchini (Università Alghero)</p> <p>Proiezione del video-interviste S-paesamento a cura di Mondinsieme in collaborazione con gli Istituti superiori IPSIA "Lombardini" di R.E, "Don Z. Iodi" sede di Novellara, Fondazione ENAIP "Don G. Magnani" di R.E e Castelnovo Monti</p> <p>Ne discutono con i relatori: Charles Heimberg (direttore della rivista <<Le Cartable de Clio >>, Ginevra) Antonio Brusa (direttore di <<Mundus >>, rivista di didattica della storia) Adil El Marouakhi, (Centro Interculturale Mondinsieme, Comune di R.E) - Aziz Sadid (Presidente Rete TogethER)</p> <p><u>Relazione di chiusura</u> Giovanni Azzena (Università Alghero) <i>Rappresentare l'irrapresentabile. Il problema della rappresentazione scientifica della memoria storica dei luoghi</i></p>	<p><u><i>Medioevo: inscrivibile a un partito?</i></u></p> <p>Proiezione del film <i>Barbarossa</i></p> <p>Incontro con Marco Brando (giornalista e scrittore)</p>

	Mattino ore 9.00	Buffet di salute		
DOMENICA 29 agosto	<p><i>Divulgare il Medioevo</i></p> <p><u>Introduce</u> Giuseppe Sergi (Università Torino) <i>Stereotipi e realtà storiche. Un problema di erudizione o di fruizione civile?</i></p> <p>Seguono gli interventi di: Raffaele Licinio (Università Bari) <i>Storia medievale fra Accademia e Internet</i> José María López Cuenca (Università Huelva-Andalusia) <i>Anche i giochi sono storie</i> Marco Brando (quotidiano City, Milano) <i>Politica, identità, storia divulgata</i> Pietro Corrao (Università Palermo, contatti in corso) <i>Il Medioevo nella divulgazione telematica fra amatorialità e ricerca</i></p> <p>Antonio Brusa <i>Conclusioni</i></p>			

STRUTTURA ORGANIZZATIVA

DIRETTORE

Antonio Brusa

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Gabriella Bonini – Arnaldo Cecchini – Roberto Greci – Massimo Montanari – Biagio Salvemini – Giuseppe Sergi – Graziella Sibra

Organizzazione didattica: Morena Vannini didattica@istitutocervi.it 0522 678356 - 348 7265908

Segreteria organizzativa: biblioteca-archivio@emiliosereni.it 339 6564208

Segreteria amministrativa: Sabrina Montipo' istituto@fratellcervi.it 0522 678356

Ufficio stampa e comunicazione: Gemma Bigi stampa@istitutocervi.it 0522 678356

Sistemi tecnico-informativi: Mirco Zanoni mirco.zanoni@istitutocervi.it 0522 678356 – 347 8430315

Promotori

- Istituto *Alcide Cervi*
- **G.B. PALUMBO** EDITORE
- <<*MUNDUS*>>, rivista di didattica della storia

In convenzione con:

- Centro di Ricerca Interdipartimentale per la Didattica dell'Archeologia classica e delle Tecnologie antiche – CRIDACT, Università di Pavia
- Centro di Ricerca Interuniversitario per l'Analisi del Territorio (CRIAT), Università di Bari
- Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambiente, Territorio e Architettura, Università di Parma
- Facoltà di Architettura di Alghero, Università di Sassari
- Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

Con il patrocinio e/o la collaborazione di:

- Biennale del paesaggio (Provincia di Reggio Emilia)
- C.I.A. Confederazione Italiana Agricoltori
- Comune di Reggio Emilia
- Festival del paesaggio agrario (Vinchio d'Asti)
- Fondazione degli Architetti di Reggio Emilia
- Ordine degli Architetti di Reggio Emilia
- Provincia di Reggio Emilia
- Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia
- Università di Modena e Reggio Emilia

Con il patrocinio scientifico di:

- <<Les Cartables de Clios>>
- Centro di studi per la storia delle campagne e del lavoro contadino
- CERM, Centro Europeo di Ricerche Medievali
- CRISM, Centro di Ricerca sulle Istituzioni e le Società Medievali
- ISIME, Istituto storico italiano per il Medioevo
- Reti Medievali, www.retimedievali.it
- SISMED, Società italiana degli Storici Medievisti

Con il sostegno di:

- Coopsette

Eventi collaterali:

- *Medioevo e cinema*: proiezioni in collaborazione con l'Ufficio Cinema del Comune di Reggio Emilia
- *Medioevo e fumetti*: mostra a cura di Elena Musi
- *Medioevo e letteratura*: bookshop a cura di *Infoshop Mag 6*
- *Medioevo e piante* – mostra trans-europea PaCE: Plants and Culture seeds of the cultural heritage of Europe. Programma Cultura 2007-2013 a cura di Anna Maria Mercuri, Marta Bandini Mazzanti, Giovanna Bosi (Università di Modena e Reggio Emilia)
- *Medioevo paesaggio e arte*: presentazione del volume *Esercizi di laboratorio. Arte, paesaggio e multimedialità*: esperienze didattiche al Liceo Canossa di Reggio Emilia e installazione *Selle da riposo* a cura di Antonella De Nisco, Laboratorio Arte Ambientale Itinerante)
- *Medioevo e progettazione*: progetti per Torrechiara e per San Vitale Baganza, a cura di Chiara Visentin, Università di Parma

Laboratori didattici e culturali

L'attività prevede la formazione di gruppi per la costruzione di percorsi didattici e divulgativi sui temi trattati nelle varie sessioni che si intersecano con le metodologie didattiche del laboratorio, del gioco, della visita, della mostra e del multimedia. Ogni gruppo sarà accompagnato da tutor esperti con l'obiettivo di individuare progetti su cui lavorare successivamente.

Gli interventi dei relatori e le esperienze laboratoriali confluiranno nella collana *Quaderni* dell'Istituto Cervi. Nel corso dell'anno scolastico 2010–2011 sono previsti incontri di restituzione didattica strutturati in lezione e laboratorio con l'assistenza dei *tutor*.

Tutor: Silvia Ascari, Francesca Bua, Mario Calidoni, Marco Cecalupo, Sara Centaro, Antonella De Nisco, Giuseppe Febbraro, Emanuela Garimberti, Cesare Grazioli, Patrizia Liuzzi, Elena Musci, Linda Olmi, Giacomo Polignano, Giulia Ricci, Giorgio Teggi, Anna Rita Vizzari.

Laboratori

- 1- Laboratorio: *Curtis* e politici (Emanuela Garimberti, Cesare Grazioli, Giulia Ricci)
- 2- Gioco: *I quattro feudi* (Silvia Acari, Sara Centaro, Patrizia Liuzzi)
- 3- Escursione: *A Gradara* (Marco Cecalupo, Giuseppe Febbraro, Francesca Bua)
- 4- Multimedia, mondi virtuali e utilizzo Lim nella didattica della storia (Elena Musci, Anna Rita Vizzari)
- 5- Mostre e installazione (Mario Calidoni, Antonella De Nisco, Linda Olmi, Giorgio Teggi)