

**Summer School *Emilio Sereni***  
**Storia del paesaggio agrario italiano**  
PRIMA EDIZIONE

***Paesaggio agrario italiano protostorico e antico. Moduli di storia e di didattica***

L'Istituto Alcide Cervi, custode della Casa – Museo dei Fratelli Cervi e del patrimonio librario e documentale di Emilio Sereni, il grande storico del paesaggio italiano, ha da poco concluso la prima edizione della **Summer School *Emilio Sereni* – Storia del paesaggio agrario italiano** – dedicata al ***Paesaggio agrario italiano protostorico e antico. Moduli di storia e di didattica***.

Ai cinque giorni della School, dal 26 al 30 agosto '09, con carattere di residenzialità, si sono iscritti ed hanno frequentato 62 persone tra docenti, laureandi, dottorandi e tecnici quali architetti, operatori culturali e dirigenti del settore cultura degli Enti locali.

Dieci le regioni rappresentate: l'Emilia Romagna, le Marche, la Lombardia, il Piemonte, il Veneto, il Trentino Alto Adige, il Lazio, la Puglia, la Sicilia e la Sardegna.

Il direttore della Scuola, il professore Antonio Brusa, docente di Didattica della storia all'Università di Bari, è stato affiancato da 19 colleghi provenienti da nove diversi atenei italiani, cinque dei quali hanno stipulato una convenzione di collaborazione culturale con l'Istituto Cervi, Alghero, Bari, Parma, Pavia e Politecnico di Milano.

Nove i tutori didattici presenti con funzione di supporto costante agli iscritti durante le lezioni e di trainer durante le attività di gruppo. Il loro compito continuerà per un anno intero allo scopo di creare a distanza un laboratorio didattico multidisciplinare destinato alle scuole e volto a stimolare negli studenti la costruzione di ipotesi sugli argomenti oggetto di studio nei giorni della School, combinando la lettura del paesaggio protostorico e antico locale con le recenti interpretazioni storiografiche del rapporto civiltà-ambiente.

La Scuola si è composta sostanzialmente di tre moduli: lezioni magistrali, uscite sul territorio e attività laboratoriale con i tutori didattici.

A conclusione della Scuola si è svolto il *Convegno Il paesaggio agrario antico. Attualità della lezione di Emilio Sereni* con la presenza, in particolare, dello scrittore Valerio

Manfredi. Gli interventi hanno fatto il punto sul paesaggio storico antico nella dimensione della contemporaneità, primo passo verso un approccio interdisciplinare al paesaggio agrario italiano che parte da una prospettiva diacronica per approdare ad approfondimenti tematici così da restituire la complessità del paesaggio come elemento formale del sistema natura - cultura, mediazione tra i processi strutturali delle trasformazioni ambientali, sintesi ed espressione delle azioni e dell'organizzazione sociale ed economica che caratterizzano la vita dei luoghi e delle persone.

La **Summer School *Emilio Sereni Storia*** rappresenta l'inizio di un più ampio progetto culturale e formativo-professionale rivolto allo studio del Paesaggio, in continuità con la grande lezione di metodo e il rigore intellettuale e scientifico che fu di *Emilio Sereni*. Dal paesaggio alla storia ambientale, questo è il tragitto scientifico che le Summer School Emilio Sereni si propongono di sviluppare, seguendo un percorso che dalla preistoria giungerà all'età contemporanea e attuale, attraverso i periodi canonici della storia insegnata: Storia antica, medievale, moderna e contemporanea.

Questa, del 2009, è stata la prima, e si è occupata di preistoria e storia antica. La prossima edizione sarà dedicata al paesaggio agrario italiano medioevale.

La linea interpretativo/storiografica della Summer School *Emilio Sereni* parte dalla constatazione del carattere di modernità del *patrimonio*: il passato è un valore, un bene, un patrimonio, ma lo è per l'umanità intera. Il passato non può essere suddiviso in comparti. Il passato è di tutti. I locali hanno un dovere verso l'umanità, di preservarlo, di proteggerlo, di metterlo a valore. E' una responsabilità, un'educazione civile. Il passato di un territorio è il passato del quale i suoi abitanti sono responsabili, quale che sia la loro provenienza, la loro religione, la loro appartenenza politica. La cura del passato è uno degli aspetti della cittadinanza.

Queste sono le basi su cui nasce la prima edizione della **Summer School *Emilio Sereni Storia del Paesaggio agrario italiano*** e la cornice del Museo Cervi, sede anche della Biblioteca Archivio *Emilio Sereni*, ne rappresenta il contesto ideale per il dibattito, la ricerca e lo sviluppo.