

LORENZO COSTI

Nuclei collezionistici dei Musei Anatomici dell'Università di Modena e Reggio Emilia: terrecotte ostetriche e modelli anatomici

VALENTINA FANTUZZI

L'album fotografico delle opere del Correggio, realizzate per il quarto centenario della morte dell'artista, nel museo civico "Il Correggio"

FRANCESCA FRANCO

Catalogare per valorizzare l'arte contemporanea

ELISA GABBI

*Ruggero Grieco a Massa Lombarda.
Il Fondo Ruggero Grieco all'Archivio Storico Nazionale dei Movimenti Contadini
nella Biblioteca-Archivio Emilio Sereni*

MARCO MADERNA

Un percorso di visita con esercizi cognitivi tattili al museo di Palazzo Grimani e al museo Archeologico di Venezia secondo l'esperienza di apprendimento mediato di Reuven Feuerstein

SARA ORCIARI

La mostra del 1983 sull'Estasi di Santa Cecilia di Raffaello a Bologna: esplorazione di un fondo e catalogazione di fotografie nell'archivio fotografico della Soprintendenza di Bologna

GIULIA PANINI

Il Palio dell'Aceto Balsamico di Spilamberto e le sue immagini nell'archivio della Consorteria dell'aceto balsamico

MARGHERITA PIAZZA

Il boscaiolo in Val Canale :strumenti nel Museo Etnografico di Malborghetto (UD)

KARIN GEORGIA RADO

Collezioni di arte contemporanea africana e indiana nel Museo d'Arte per bambini di Siena

TERESA MARIA LETIZIA RUSSO

Opere grafiche di Emilio Greco al Museo Emilio Greco di Catania

GLORIA TORACCA

Percorso artistico nel Museo della Città di Rimini

MICHELE ZEDDA

Il patrimonio artistico della Chiesa del Gesù di Mirandola

UNIMORE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA



Master Catalogazione e Accessibilità del Patrimonio Culturale

Palazzo del Rettorato

Via Università 4

Venerdì 28 marzo 2014

MASTER IN

CATALOGAZIONE E ACCESSIBILITÀ

DEL PATRIMONIO CULTURALE

NUOVE TECNOLOGIE

PER LA VALORIZZAZIONE

ANNO ACCADEMICO 2012-2013

ORE 9.00-18.00

Aula Magna

MOSTRA

GIOVANNI BATTISTA AMICI

OTTICO, ASTRONOMO, NATURALISTA

28 MARZO 2014 - 17 MAGGIO 2014

ORARI: LUNEDÌ- VENERDÌ, ORE 9.00-19.00

INAUGURAZIONE ORE 18.00

DIRETTORE DEL MASTER
PROF. ELENA CORRADINI

SEGRETERIA STUDENTI
DOTT. ANTONELLA VECCHI

TUTOR DIDATTICO
DOTT. ALESSANDRA MANTOVANI

INFO: 059 205 5012 www.cibec.unimore.it - info.cibec@unimore.it

In collaborazione con:



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione

ore 9.00 - *Saluti e introduzione*

prof. ANGELO O. ANDRISANO

Magnifico Rettore dell'Università di Modena e Reggio Emilia

prof. ALESSANDRO CAPRA

Direttore del Dipartimento di Ingegneria "Enzo Ferrari" - UNIMORE

prof. . MARINA BONDI

Direttrice del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia

prof. . LUIGI FOFFANI

Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Modena e Reggio Emilia

prof. ELENA CORRADINI

Direttrice del Master. Docente di Museologia, Critica Artistica e del Restauro

arch. LAURA MORO

Direttrice Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione- MIBACT

Interventi

dott. CINTHIA MACRI

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - MIBACT

prof. MARIACRISTINA SANTINI

Docente di Diritto Amministrativo - UNIMORE

dott. NICOLETTA GIORDANI

Soprintendenza beni storici, artistici, etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia

dott. CORINNA GIUDICI

Soprintendenza beni storici, artistici, etnoantropologici di Bologna, Ferrara, Forlì, Cesena, Ravenna, Rimini

prof. GLORIA DOLORIS BIANCHINO

Direttrice Centro Studi e Archivio della Comunicazione - Università di Parma

dott. SIMONA RIVA

Centro Studi e Archivio della Comunicazione - Università di Parma

dott. GABRIELE FABBRICI

Direttore del Museo Civico "il Correggio" - Correggio

dott. ROSSELLA CANTONI

Presidente Istituto "Alcide Cervi"- Gattatico (RE)

dott. GABRIELLA BONINI

Biblioteca-Archivio Emilio Sereni - Gattatico (RE)

dott. MICHELINA SIMONA EREMITA

Direttore Centro Arte Contemporanea e Museo d'Arte per Bambini - Siena

dott. FIORELLA SPADAVECCHIA

Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare

dott. NICOLETTA URBINI

Soprintendenza beni architettonici e paesaggistici di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

arch. ROSA DI STEFANO

Soprintendenza beni architettonici e paesaggistici di Verona, Rovigo, Vicenza

dott. MAURIZIO BIORDI e dott. ORIETTA PIOLANTI

Musei Comunali di Rimini

dott. LUCA GOZZOLI

Presidente Consorzio dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

dott. CRISTINA QUARTIERI

Direttrice Museo del Balsamico Tradizionale Spilamberto

dott. FRANCA MERLUZZI e dott. GIORGIA GEMO

Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali del Friuli Venezia Giulia

dott. SILVANO MARINO e dott. CONCETTA TIRALOSI

Museo Emilio Greco- Comune di Catania

Consegna diplomi

Master in catalogazione e accessibilità del patrimonio culturale:

nuove tecnologie per la valorizzazione

a.a. 2012- 2013

Presentazione delle prove finali

FRANCESCA AFFINITO

Il motociclismo a Monza negli anni '50 e '60 attraverso le immagini della Publifoto nel Centro Studi e Archivio della Comunicazione - Università di Parma

MARTINA ALDROVANDI

Strumentazione scientifica nelle collezioni dell'Università di Modena e Reggio Emilia: La Bona Opinione e il Gabinetto di metrologia

GIULIA ALEANDRI

Il Giro vespistico attraverso l'obbiettivo della Publifoto nel Centro Studi e Archivio della Comunicazione - Università di Parma

CHIARA BARON TOALDO

Testimonianze di devozione popolare del territorio di Marostica e Nove (Vicenza)

MATTEO BASSIONI

Immagini fotografiche dall'Archivio Storico Nazionale dei Movimenti Contadini della Biblioteca-Archivio Emilio Sereni : l'attività politica di Ruggiero Grieco

ALICE BRIGIDI

Il giro vespistico dei tre mari nel 1954: la promozione della Vespa nel sud Italia attraverso le immagini della Publifoto nel Centro Studi e Archivio della Comunicazione - Università di Parma

MICHELA CAPRIS

La collezione di maioliche del Museo Nazionale di Ravenna