

“Il a dix-sept ans et un vaste culture dans des domaines innombrables.

Sioniste radicale, connaît parfaitement l'hébreu, étude agriculture, et dans deux ou trois ans, juste diplômé, se rendra en Palestine pour travailler la terre. Ce retour à la terre semble utopique avec des colonies plus ou moins communistes dont en Palestine on a déjà des exemples, mais on doit admirer ces jeunes prêts à sacrifier tout leur vie intellectuelle et matérielle, pour atteindre un idéal qui semble inaccessible pour moi”.

(Carlo Rosselli, 1924)

“Sereni n'est pas un amateur dans tous les domaines”.

(Palmiro Togliatti, 1950)

“C'était un homme d'une capacité pédagogique particulière, d'une communication brillante et affectueuse, qui a impressionné pour une extraordinaire accumulation de connaissances jusqu'à l'érudition; il éveillait toutes sortes de curiosité intellectuelle... Je suis reconnaissant à Sereni pour l'affection, la confiance, l'enseignement et l'encouragement que j'ai reçus; son talent exceptionnel et son importance culturelle sont particulièrement évidents dans ses œuvres les plus difficiles, parmi lesquelles, la plus originale est aujourd'hui, l'Histoire du paysage rural italien.”

(Giorgio Napolitano, 2005)

Traduction par les élèves du Lycée Linguistique “Matilde di Canossa”, Reggio Emilia

OUVERTURE

MARDI: 9 > 12
MERCREDI: 15 > 19
JEUDI: 9 > 12
VENDREDI: 15 > 19
LES AUTRE JOURS ON PEUT VISITER LA BIBLIOTHÈQUE SUR RENDEZ VOUS

SERVICES

>GUIDE À LA CONSULTATION
>LA SALLE DES MÉDIAS
>LA SALLE DE CLASSE ÉQUIPÉE
>LA SALLE DE CONFÉRENCE
>ACCÈS POUR HANDICAPÉS
>BAR / CAFÉTÉRIE

OU SOMMES-NOUS :

À 500 MT DE L'AUTOROUTE A1 - TERRE DI CANOSSA CAMPEGINE EN DIRECTION DE MANTOVA/POVIGLIO.

ENTRÉE LIBRE



*



POUR INFORMATION ET RÉSERVATIONS:
MUSEO CERVI – BIBLIOTECA ARCHIVIO EMILIO SERENI
VIA F.LLI CERVI, 9, 42043 GATTATICO (REGGIO EMILIA)
TEL 0522 678356; FAX 0522 477491
BIBLIOTECA-ARCHIVIO@EMILIOSERENI.IT; MUSEO@FRATELLICERVI.IT
WWW.FRATELLICERVI.IT



Biblioteca - Archivio Emilio Sereni

BIBLIOTECA
E. SERENI

18.04
2008

Emilio Sereni, né à Rome en 1907 et mort en 1977, depuis la fin des années vingt, a été l'un des dirigeants communistes les plus actifs dans la lutte antifasciste en Italie puis en France, et pour cela, emprisonné de 1930 à 1935 puis de 1943 à 1944.

Il a été parmi les chefs de la Résistance et de la libération nationale en Lombardie. Après la guerre, il est devenu membre de l'Assemblée nationale constituante, ministre des Travaux publics et assistance post-conflit entre 1946 et 1947, était alors sénateur et député, jusqu'au début des années soixante.

En 1955, il a été président de l'Alliance nationale des agriculteurs -aujourd'hui Confédération italienne des agriculteurs- et dirigé la revue “Critique Marxiste” de 1966 à la mort.

Avec ses nombreuses études, il a fourni une grande contribution au développement théorique et à la recherche empirique sur les diverses sciences historiques et sociales, qu'il a traité avec rigueur de méthodologie et de contenu.

Dans les années soixante-dix il a confié son patrimoine libraire et documentaire à la CIA et aux soins de l' Istituto Cervi, dont a été l'un des fondateurs.





Vue sur le Parc



Une Salle de lecture



La Salle de conference



Bar / Cafétérie

La Bibliothèque-Archives recueille et organise un patrimoine documentaire, les livres et documents de grande valeur pour l'histoire de l'agriculture, la société rurale et les mouvements paysans, italiens, européens et des pays d'outre-mer. L'édifice comprend:

- la Bibliothèque Emilio Sereni
- la Bibliothèque du Musée Cervi
- les archives Historiques nationales des Mouvements Paysans.

La Bibliothèque Emilio Sereni se compose d'environ 22.000 volumes, 200 revues contemporaines et anciennes, plus une petite section de raretés bibliographiques de 170 volumes (XVI-XVIII siècles), qui sont d'intérêt agronomique.

Le schéma de classement est fixé en quatre sections principales: agriculture, économie, histoire et anthropologie, qui sont organisées en sous-sections:

La section de l'agriculture comprend l'histoire du mouvement paysan, la sociologie et l'ethnologie rurale, l'histoire du paysage agricole, des travaux généraux d'histoire de l'agriculture régionale et locale, les cultures et les techniques de production.

Dans la section de l'histoire, les catégories de travaux sur le fascisme et la Résistance, la Première et la Seconde Guerre mondiale, l'histoire de l'Italie, notamment en ce qui concerne les différentes histoires régionales et le banditisme sont particulièrement intéressantes.

Dans la section de l'économie, parallèlement à des publications de la théorie économique, on en trouve d'autres sur l'économie dans ses réalités diverses, telles que les classes sur le travail, les migrations et la planification économique.

La section d'anthropologie, enfin, présente des paragraphes spécifiques consacrés aux traditions populaires, le folklore, la littérature, les chansons populaires, les dialectes.



La Bibliothèque del Museo Cervi a été créé au cours des trente dernières années. c'est le résultat de nombreux dons que chaque année les associations, les institutions, les visiteurs laissent au Musée, et des achats de l'Institut, pour mettre à jour la section de l'histoire contemporaine, l'histoire locale, le paysage et l'histoire de la Résistance. Elle se compose d'environ 6000 volumes.

Les Archives Historiques Nationales des luttes paysannes recueillent en 1600 enveloppes (environ 63.000 pièces) les matériaux documentaires confiés à don ou à dépôt par les organisations politiques, syndicats, des citoyens, relatifs à l'histoire des luttes paysannes italiennes jusqu'à nos jours.

Les Archives Emilio Sereni sont les plus importantes et nombreux. Ils comprennent:
_les Archives de documentation
_le fichier bibliographique

L'Archive de documentation reflète l'immensité des intérêts de Sereni qui avait réfléchir, recueillir et classer une énorme quantité de livres et de magazines (brochures, livres, articles de revues, coupures de journaux, documents manuscrits).

Elle se compose d'une section politique, économique et d'une section d'agronomie. Le Fichier bibliographique est une collection impressionnante de milliers d'entrées et des dizaines de milliers de notes bibliographiques et de fiches, bien au-delà des 300.000. Un véritable "entrepôt privé de la connaissance", ordonnée et réglée selon scrupuleux et des références très personnelles et minutieuses.

Ce qui a été publié sur l'agriculture italienne, son histoire et ses techniques, non seulement en italien mais aussi en russe, anglais, français, grec, il a été enregistré ou transcrit dans ces fiches.

Un réseau riche de notes sur l'ensemble des connaissances, bien au-delà du monde rural, ce qui fait de Sereni le dernier des Encyclopédistes.



Les autres fonds des Archives Historiques Nationales des luttes paysannes sont:

_Fond de la Federazione Nazionale mezzadri e coloni (CGIL 1944-1977)

_Fond Alleanza Nazionale dei Contadini (1955-1977)

_Fond Associazione Nazionale Assegnatari (1954-1958)

_Fond Pietro Grifone

_Fond Ruggero Grieco

_Fond Attilio Esposto (documents de 1968 à 1983)

_Fond Lino Vinsani

_Fond Costituente Contadina (1974-1977)

_Fond Mario Lasagni

_Fond Carte dei Dirigenti contadini

(de Angelo Compagnoni, Demetrio Costantino, Armando Monasterio, Giovanni Rossi, Michele Russo, Duccio Tabet, Antonio Volino) en outre quatre-vingts contrats agricoles de 1932 à 1961, recueillis par Tabet.



Façade de la Bibliothèque



La structure de la Bibliothèque



Les arcades



Le Parc