

Indice

La costruzione del paesaggio agrario nell'Età moderna

Presentazione	13
Paesaggi storici, paesaggi essenzializzati, <i>Antonio Brusa</i>	15

PARTE I, La ricerca storica

Insedimenti e comunità

Spazi politici e spazi economici. Territori, istituzioni comunitarie e mercati nella montagna lombarda del tardo medioevo, <i>Massimo Della Misericordia</i>	25
Paesaggi protoindustriali, <i>Walter Panciera</i>	37
L'aridocoltura estensiva e la transumanza, <i>Saverio Russo</i>	49
C'era una volta la pietraia. Paesaggio e territorio nella Puglia delle case sparse, <i>Giacomo Polignano</i>	53
Il paesaggio della mezzadria. Formazione, caratteri e persistenze lungo l'Età moderna <i>Rossano Pazzagli</i>	63

Territori e rappresentazioni

Attraversare il paesaggio dell'Età moderna. Il punto di vista artistico-letterario, <i>Gabriella Bonini</i>	83
Il mare come territorio. Nel Mediterraneo settecentesco, <i>Annastella Carrino</i>	87
Lo stato legicentrico e i suoi spazi. Costruire i popoli, costruire i territori nell'Ottocento asburgico, <i>Marco Bellabarba</i>	95
Comment construire le récit d'un territoire national (Come costruire il racconto di un territorio nazionale), <i>François Walter</i>	103

PARTE II, L'uso sociale delle conoscenze

Paesaggio e cittadinanza

Paesaggi, cittadinanze, memorie, <i>Charles Heimberg</i>	115
I paesaggi agrari dell'Età moderna, <i>Franco Cazzola</i>	121
Partecipazione e democrazia nel governo del territorio e del paesaggio. Molti problemi ed alcune considerazioni, <i>Arnaldo Cecchini</i>	125
Il paesaggio alimentare europeo <i>post colombiano</i> . La diffusione delle piante americane, <i>Alessandra Guigoni</i>	139
Permanenza/trasformazione. Ripensando alla tradizione attraverso una ruralità critica, <i>Ilaria Vitellio</i>	149
Urbano e non urbano (o quasi-urbano), <i>Giampaolo Nuvolati</i>	159
Paesaggio e cittadinanza, <i>Roberto Gambino</i>	167

PARTE III, Allegati iconografici

PARTE IV, Le pratiche didattiche e di divulgazione

Fonti e rappresentazioni

Rappresentazioni di paesaggi moderni d'Italia a partire dalle fonti, <i>Mario Calidoni</i>	189
Molise: paesaggi nel Settecento, <i>Valeria Cocozza</i>	207
Paesaggi moderni d'Italia. L'agro romano come palinsesto, <i>Maria Sole Benigni e Flavia De Girolamo</i>	219
Altamura, una civitas della Murgia centro-settentrionale in Età moderna, <i>Lorena Maria Calculli</i>	227
Paesaggi del Po raccontati da ex-voto conservati al museo di Guastalla, <i>Alina Brighenti</i>	237
La percezione del paesaggio agrario fra epoca moderna e contemporanea, <i>Luciano Sassi</i>	243
La metamorfosi di Marchino. Storia di un paesaggio interiore tra materia e spirito vitale, <i>Katia Malaguti e William Davoli</i>	247

Escursioni

Escursioni nel paesaggio, <i>Marco Cecalupo e Giuseppe Febbraro</i>	257
Scomporre e ricomporre il paesaggio. Architettura, agricoltura e territorio, <i>Emanuela Casini, Eleonora Baggio Compagnucci, Barbara Villa</i>	265

La storia con i "se"

Dal cibo al paesaggio. L'invenzione della tradizione alimentare, <i>Patrizia Liuzzi</i>	289
L'invenzione di una tradizione "agricola e gastronomica". L'introduzione della patata nel territorio di Ormea (CN), <i>Alessia Castagnino e Sebastiano Carrara</i>	293

Il gioco

Il gioco del paesaggio per discutere e ridisegnare il paesaggio (storico), <i>Elena Musci</i>	309
---	-----

Video

Intervallo, un racconto per immagini, <i>Anna Kauber</i>	319
--	-----

Installazioni e mostre

Il LABIRINTO/INTRALCIO nella piantata padana, <i>Gabriella Bonini e Antonella De Nisco</i>	323
Erei, <i>Cateno Sanalidro</i>	325
Tramonti lucani, <i>Antonio Alfonso Locuratolo</i>	327

I volti della scuola

Fotografie di <i>Emilio Giberti</i>	331
Fotografie di <i>Nero Levrini</i>	334
Fotografie di <i>Bruno Vagnini</i>	337
Fotografie di <i>Enzo Zanni</i>	340

Autori dei contributi	345
------------------------------------	-----