

ISTITUTO ALCIDE CERVI
Via F.lli Cervi n.9
Gattatico RE
Emilia Romagna - Italy
42043
www.fratellicervi.it
istituto@fratellicervi.it
biblioteca-archivio@emiliosereni.it



ISTITUTO
ALCIDE
CERVI
MUSEO CERVI
BIBLIOTECA ARCHIVIO
EMILIO SERENI

Quaderni 6

IL PAESAGGIO AGRARIO ITALIANO
PROTOSTORICO E ANTICO
storia e didattica

SUMMER SCHOOL EMILIO SERENI
I Edizione
26-30 agosto 2009

a cura di
Gabriella Bonini, Antonio Brusa, Rina Cervi

ISTITUTO *ALCIDE CERVI*

Soci Fondatori

Provincia di Reggio Emilia, Comune di Gattatico, Comune di Campegine,
Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, Confederazione Italiana Agricoltori

Consiglio di Amministrazione

Presidenza onoraria: *Sergio Marini, Giuseppe Politi, Raimondo Ricci*

Presidente: *Rossella Cantoni*

Vice presidenti: *Alberto Ferraboschi, Alberto GherPELLI, Albertina Soliani*

Consiglieri: *Leonardo Animali, Giuseppe Artioli, Giacomino Fantuzzi, Fiorella Ferrarini, Giuliano Fornaciari, Sergio Frattini, Alessandro Frignoli, Carlo Ghezzi, Alberto Giombetti, Adler Landini, Maino Marchi, Giuseppe PezzarosSI, Mario Pretolani, Renzo Testi*

Collegio dei Revisori dei Conti

Presidente: *Antonio Cenini*

Membri: *Mauro Bigi, Loretta Gilioli*

Supplenti: *Erika Gualandri*

Comitato dei Probiviri

Presidente: *Giacomo Notari*

Membri: *Enzo Iori, Laura Polizzi*

Comitato Scientifico

Corrado Barberis, Mario Belardinelli, Emanuele Bernardi, David Bidussa, Anna Bigi, Giorgio Boccolari, Moris Bonacini, Antonio Brusa, Mario Calidoni, Carlo Spartaco Capogreco, Luciano Casali, Silvana Casmirri, Arnaldo Cecchini, Alberto De Bernardi, Franco Della Peruta, Dianella Gagliani, Vito Gallotta, Valter Ganapini, Corrado Giacomini, Luigi Grasselli, Daniele Jallà, Stefano Maggi, Giuliano Montaldo, Massimo Montanari, Massimo Mussini, Massimo Negri, Giacomina Nenci, Gianni Oliva, Mario Pacelli, Antonio Parisella, Adolfo Pepe, Afro Rossi, Biagio Salvemini, Tullio Seppilli, Anna Sereni, Frediano Sessi, Graziella Sibra, Sandro Spreafico, Massimo Storchi, Fiorenza Tarozzi, Giuseppe Vacca, Giorgio Vecchio, Chiara Visentin

Comitato redazionale Quaderni 6: Gabriella Bonini, Antonio Brusa, Rina Cervi

Testi, note e bibliografie sono pubblicati nella forma consegnata dagli autori.

Il Quaderno 6 documenta e approfondisce i temi svolti all'interno della
I Edizione SUMMER SCHOOL *EMILIO SERENI*
Storia del paesaggio agrario italiano
Il Paesaggio agrario italiano protostorico e antico
Moduli di storia e didattica.
26 – 30 Agosto 2009
Biblioteca Archivio *Emilio Sereni*, Gattatico (Reggio Emilia)

Direttore

Antonio Brusa

Coordinamento Scientifico

Gabriella Bonini, Arnaldo Cecchini, Stefano Maggi, Biagio Salvemini

Struttura Organizzativa

Biblioteca Archivio *Emilio Sereni*: *Gabriella Bonini*

Didattica: *Morena Vannini*

Segreteria organizzativa: *Rina Cervi*

Segreteria amministrativa: *Sabrina Montipò*

Ufficio stampa e comunicazione: *Gemma Bigi*

Sistemi tecnico-informativi: *Mirco Zanoni*

In convenzione con:

POLITECNICO DI MILANO



Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
Politecnico di Milano



Centro di Ricerca Interdipartimentale per la Didattica
dell'Archeologia classica e delle Tecnologie antiche (CRIDACT)
Università degli Studi di Pavia



Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA
DIPARTIMENTO INGEGNERIA CIVILE
DELL'AMBIENTE, DEL TERRITORIO E ARCHITETTURA

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambiente,
Territorio e Architettura, Università degli Studi di Parma

In collaborazione con:



Centro di Ricerca Interuniversitario per l'Analisi del Territorio
(CRIAT), Università degli Studi di Bari



MUNDUS, rivista di didattica della storia, Palumbo, Palermo

Con il patrocinio della Provincia di Reggio Emilia



Sinceri Ringraziamenti vanno a:

I *volontari* dell'Associazione Culturale *dAi Campi Rossi* e tutti gli amici di Casa Cervi e della Biblioteca Sereni che, in tanti modi, hanno dedicato tempo ed energie a questo progetto, aiutandoci a dar vita a quest'esperienza impegnativa in un'atmosfera anche un po' familiare: in particolare *Maddalena Torreggiani, Bruna Bonacini, Dunia Conti, Angelo Burani, Nino Nestola, Maria Manzotti, Enrico Orlandini, Sonia Bigi, Sidraco Codeluppi, Giorgio Campanini, Gianfranco Talignani, Eva Lucenti, Alessio Cigarini, Alessandra Davoli, Sara Bottazzi, Mirca Lazzaretti* e anche, davvero, *Davide Porsia e Claudia Caiati*

Gli *amici fotografi* che hanno documentato con simpatia ed originalità tutti i momenti di questo percorso permettendoci di conservarne bei ricordi: *Nero Levrini, Bruno Vagnini, Emilio Giberti, Enzo Zanni, Giacomo Bernardi*

Gli *operatori* dell'Istituto *Alcide Cervi*: *Gemma Bigi, Sabrina Monticò, Morena Vannini, Paola Varesi, Mirco Zanon* insieme a *Luciana Cervi* ed *Ernesto Malpeli*

Gli *operatori* dei Musei e dei siti archeologici visitati:

- Scavo della Terramara Santa Rosa di Poviglio e Museo della Terramara (*Angela Mutti*)
- Area archeologica della città romana di *Veleia* (*Monica Miari*)
- Parco archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale (*Elisa Fraulini, Alessia Pelillo*)

I *partecipanti* alla I edizione della Summer School per la loro presenza attiva e costruttiva.

Infine un ringraziamento particolare a *relatori e tutor* per la loro partecipazione, disponibilità e entusiasmo, senza i quali sarebbe stato impossibile costruire questa realtà che ci auguriamo continui ad accompagnarci, altrettanto significativa, nei prossimi anni.

Il paesaggio agrario italiano protostorico e antico. Storia e didattica

SUMMER SCHOOL *EMILIO SERENI*

I Edizione

26-30 agosto 2009

A cura di *Gabriella Bonini, Antonio Brusa, Rina Cervi*

	Pag.
1. Presentazione, <i>Rossella Cantoni</i>	11
2. Summer School <i>Emilio Sereni</i> . Storia del paesaggio agrario italiano. Il progetto, <i>Gabriella Bonini</i>	13
3. Paesaggio e patrimonio fra ricerca, formazione e cittadinanza, <i>Antonio Brusa</i>	17
4. La Summer School <i>Emilio Sereni</i> . Luogo di sintesi tra ricerca e didattica, <i>Gabriella Bonini</i>	23
 PARTE I	
IL PAESAGGIO ANTICO	29
1. Ambiente, clima ed uso del suolo nella crisi della cultura delle Terramare, <i>Mauro Cremaschi</i> ...	31
2. La prospettiva archeobotanica per la ricostruzione del paesaggio culturale, <i>Anna Maria Mercuri</i>	41
3. Archeologia della viticoltura pre-romana in Italia nord-occidentale. Riscontri ed attualità degli studi di Emilio Sereni per la storia della vite e del vino in Cisalpina, <i>Filippo Maria Gambari</i>	49
4. Gli Etruschi nella valle del Po, <i>Maurizio Harari</i>	51
5. Il paesaggio romanizzato tra infrastrutture territoriali e impianti urbani, <i>Stefano Maggi</i>	59
6. L'organizzazione dei territori extra-urbani in area alpina in età romana, <i>Elvira Migliario</i> ...	63
7. <i>Placentia, Veleia</i> e l'organizzazione del territorio in età romana, <i>Maria Luigia Pagliani</i>	73
8. <i>Veleia</i> nel tempo: vicende e trasformazioni di un Museo all'aperto, <i>Monica Miari</i>	79
9. Paesaggi nascosti–Paesaggi ordinari. La centuriazione, <i>Silvia Ascari</i>	85
 PARTE II	
IL PAESAGGIO ANTICO OGGI: TERRITORIO E AMBIENTE. I PROBLEMI	97
1. Quale passato per i territori del futuro? Storie utili e storie inutili, <i>Biagio Salvemini</i>	99
2. Il paesaggio come bene comune (e un esempio di gioco per imparare a gestire i beni comuni), <i>Arnaldo "Bibo" Cecchini</i>	111
3. Il passato estremo per disegnare il futuro: paesaggio e partecipazione sul Lago Turkana in Kenya, <i>Alberto Salza</i>	125
 PARTE III	
LETTURA E FRUIZIONE DEL PAESAGGIO ANTICO	133
1. Fragilità dei forti. Conoscenza, tutela, progetto del paesaggio agrario "storico", <i>Giovanni Azzena</i>	135

	Pag.
2. Il disegno del territorio nella storia del paesaggio agrario italiano protostorico e antico, <i>Graziella Sibra</i>	145
3. I Paesaggi delle Archeologie. Una passeggiata culturale nella memoria, <i>Chiara Visentin</i>	153
 PARTE IV	
STRUMENTI D'USO	163
1. Problematiche di valorizzazione, fruizione e musealizzazione dei beni culturali. tecnologie innovative per la città ritrovata, <i>Giuseppe De Giovanni</i>	165
2. Archeologia e territorio: nuove prospettive di tutela. La verifica preventiva dell'interesse archeologico, <i>Luigi Malnati</i>	179
3. Il paesaggio antico oggi. Gli ecomusei, <i>Debora Del Basso</i>	189
4. L'Ecomuseo del Friuli Occidentale 'Lis Aganis', <i>Giuliana Massaro</i>	193
5. Il paesaggio storico per il grande pubblico: tre studi di caso e alcune riflessioni, <i>Elena Musci</i>	195
 PARTE V	
STRUMENTI PER LA RICERCA	203
1. La natura nella storia. Una breve rassegna antologica, <i>Giacomo Polignano</i>	205
2. Catalogo delle pubblicazioni in lingua dedicate al tema del paesaggio agrario nella biblioteca di Emilio Sereni, <i>Caterina Cossetto</i>	213
 PARTE VI	
ALLEGATI ICONOGRAFICI	223
 PARTE VII	
IL LAVORO DEGLI INSEGNANTI E DEI TUTOR	251
1. Il paesaggio protostorico e antico per la scuola primaria	
Tutor: <i>Patrizia Liuzzi, Morena Vannini</i>	251
a. La didattica al servizio della storia. Il paesaggio delle idee come luogo di conoscenza, <i>Morena Vannini</i>	253
b. L'attività del gruppo di lavoro, <i>Patrizia Liuzzi</i>	255
c. Attività didattiche al Museo della Terramara <i>Santa Rosa</i> , <i>Ines Bertolini, Alina Brighenti, Velella Mora, Cinzia Prati</i>	257
d. Nascita e fine di una Terramara. Il disegno schematico come strumento didattico facilitato, <i>Tiziano Catellani</i>	263
e. Laboratori didattici per l'archeologia, <i>Valentina Dezza, Alessandra Lina</i>	267
f. Tecnologie per la storia. La Terramara di Noceto (Parma), <i>Eleonora Lazzari</i>	279
g. Archeodidattica a scuola, <i>Cinzia Michetti</i>	285
 2. Il paesaggio protostorico e antico per la scuola secondaria di I e II grado	
Tutor: <i>Marco Cecalupo, Giuseppe Febbraro, Ilaria Milano</i>	291
a. Introduzione al gruppo di lavoro, <i>Giuseppe Febbraro</i>	293
b. La scomparsa delle Terramare. Il collasso di una civiltà padana dell'età del Bronzo, <i>Marco Cecalupo, Gabriella Papadopoli</i>	295
c. Un plastico per la ricerca dell'acqua, <i>Davide Porsia</i>	299
d. <i>Veleia</i> : paesaggio agrario e politica sociale, <i>Ilaria Milano</i>	301

	Pag.
e. La <i>Tabula alimentaria</i> di Veleia, <i>Marco Cecalupo, Ilaria Milano</i>	303
f. <i>Veleia</i> : alla scoperta di una città romana, progetto pluridisciplinare di geostoria con laboratorio e visita al sito archeologico, <i>Maria Elena Gelosini, Elisa Giusti, Gabriella Iurilli, Lorena Mussini</i>	319
g. <i>Urbs et civitas: Veleia e Regium Lepidi</i> , <i>Brunetta Partisotti</i>	323
h. I luoghi dell'Arché. Percorsi di geofilosofia, <i>Lorena Lanzoni</i>	325
3. Il paesaggio protostorico e antico: comunicazione, musealizzazione, sviluppo locale	
Tutor: <i>Silvia Ascari - Mario Calidoni - Elena Musci</i>	329
a. Osservazioni sul lavoro di gruppo, <i>Mario Calidoni</i>	331
b. Proposta di tutela e valorizzazione della centuriazione nella bassa pianura reggiana, <i>Silvia Ascari, Maria Luisa Montanari, Simone Pavani, Agostino Verona, Maria Giuseppina Vetrone</i>	335
c. Musealizzazione <i>en plein air</i> e musealizzazione della tradizione, <i>Mario Calidoni, Elisa Gianassi, Elena Lolli, Silvia Romiti, Ilaria Schiaretti</i>	339
APPENDICE FOTOGRAFICA	343